

BIO Andrea Piccioni

In Italiano

Andrea Piccioni è un maestro di fama mondiale dei tamburi a cornice e del tamburello italiano, riconosciuto per la sua eccezionale abilità tecnica e la capacità di innovare partendo dalle radici della tradizione musicale. Ha studiato le tecniche e i ritmi dei tamburi a cornice provenienti dal Medio Oriente, India, Nord Africa e Asia Centrale, portando queste sonorità in una dimensione contemporanea attraverso collaborazioni, ricerca e sperimentazione.

Il suo progetto BEaT rappresenta una sintesi unica tra passato e futuro, dove tamburi a cornice, scacciapensieri e voce si intrecciano con elettronica e tecnologia avanzata. Andrea utilizza strumenti come il tamburello, bodhran, riqq, bendir e marranzano, integrati con dispositivi moderni come il Line 6 DL4 MKII e il Boss SY-200, creando paesaggi sonori innovativi e coinvolgenti.

Tra le collaborazioni più prestigiose di Andrea figurano artisti di fama internazionale come Bobby McFerrin, Richard Bona, Paul McCandless, e Wu Man, oltre a progetti con l'Aga Khan Music Program, che gli ha conferito il titolo di Master Musician. Ha inoltre insegnato e tenuto masterclass in tutto il mondo, condividendo la sua profonda conoscenza con studenti di ogni provenienza culturale.

Come docente presso il Conservatorio P. I. Tchaikovsky di Nocera Terinese (Cz), Andrea guida il primo corso accademico interamente dedicato ai tamburi a cornice in Italia, contribuendo alla valorizzazione e alla diffusione di questi strumenti nel contesto accademico. È autore di quattro libri e di un DVD sulla tradizione e l'evoluzione dei tamburi a cornice italiani, pubblicazioni che rappresentano un punto di riferimento per studenti e appassionati.

Ha partecipato a più di 50 produzioni discografiche, tra cui lavori con Riccardo Tesi, Banditaliana, Reinhard Mey, Les Haulz Et Les Bas e il progetto Masters of Frame Drums. Con il suo progetto BEaT, Andrea continua a esplorare nuove frontiere sonore, combinando tradizione e innovazione per offrire un'esperienza musicale senza tempo.

www.andreapiccioni.net

In English

Andrea Piccioni is a world-renowned master of frame drums and the Italian tamburello, celebrated for his unparalleled technical skill and innovative approach to blending tradition with modernity. He has studied rhythms and techniques from the Middle East, India, North Africa, and Central Asia, bringing these influences into the contemporary music scene through collaboration, research, and experimentation.

His project BEaT is a groundbreaking fusion of frame drums, jaw harps, and voice, combined with electronics and advanced effects. Andrea incorporates instruments such as tamburello, bodhran, riqq, bendir, and marranzano with cutting-edge technology like the Line 6 DL4 MKII and Boss SY-200, crafting immersive and innovative soundscapes.

Andrea has collaborated with internationally acclaimed artists, including Bobby McFerrin, Richard Bona, Paul McCandless, and Wu Man. He is also a key contributor to the Aga Khan Music Program, which awarded him the title of Master Musician. As an educator, he has shared his expertise through masterclasses worldwide and serves as professor of Frame Drums at the P. I. Tchaikovsky Conservatory in Nocera Terinese (Cz), leading Italy's first academic course dedicated to frame drums.

He is the author of four books and a DVD exploring the tradition and evolution of Italian frame drums, widely recognized as essential resources for students and enthusiasts. Andrea's

discography spans over 50 recordings, including collaborations with Riccardo Tesi, Banditaliana, Reinhard Mey, and the Masters of Frame Drums.

With BEaT, Andrea continues to push musical boundaries, blending tradition with innovation to create timeless and captivating musical experiences.

www.andreapiccioni.net

En Français

Andrea Piccioni est un maître mondialement reconnu des tambours sur cadre et du tamburello italien, salué pour sa virtuosité et son approche novatrice qui marie tradition et modernité. Il a étudié les rythmes et les techniques des tambours sur cadre du Moyen-Orient, de l'Inde, de l'Afrique du Nord et de l'Asie centrale, intégrant ces influences dans la scène musicale contemporaine grâce à des collaborations, des recherches et des expérimentations.

Son projet BEaT est une fusion audacieuse de tambours sur cadre, guimbardes et voix, combinée à des dispositifs électroniques et des effets avancés. Andrea utilise des instruments tels que le tamburello, le bodhran, le riqq, le bendir et le marranzano, en les associant à des technologies innovantes comme le Line 6 DL4 MKII et le Boss SY-200, créant ainsi des paysages sonores immersifs et novateurs.

Andrea a collaboré avec des artistes de renommée internationale tels que Bobby McFerrin, Richard Bona, Paul McCandless et Wu Man. Il est un collaborateur clé du Aga Khan Music Program, qui lui a décerné le titre de Master Musician. En tant qu'enseignant, il partage son expertise à travers des masterclasses dans le monde entier et occupe le poste de professeur de tambours sur cadre au Conservatoire P. I. Tchaïkovsky de Nocera Terinese (Cz), dirigeant le premier cours académique italien dédié à ces instruments.

Il est l'auteur de quatre livres et d'un DVD consacrés à la tradition et à l'évolution des tambours sur cadre italiens, des œuvres de référence pour les étudiants et les passionnés. Avec plus de 50 enregistrements à son actif, Andrea a travaillé avec Riccardo Tesi, Banditaliana, Reinhard Mey, et le projet Masters of Frame Drums.

Avec BEaT, Andrea repousse les limites musicales, combinant tradition et innovation pour offrir des expériences sonores uniques et intemporelles.

www.andreapiccioni.net

Auf Deutsch

Andrea Piccioni ist ein weltweit anerkannter Meister der Rahmentrommeln und des italienischen Tamburello, bekannt für seine herausragende Virtuosität und seine innovative Verschmelzung von Tradition und Moderne. Er hat die Rhythmen und Techniken von Rahmentrommeln aus dem Nahen Osten, Indien, Nordafrika und Zentralasien studiert und diese Einflüsse durch Kollaboration, Forschung und Experimentation in die moderne Musik integriert.

Sein Projekt BEaT ist eine bahnbrechende Fusion von Rahmentrommeln, Maultrommeln und Gesang, kombiniert mit Elektronik und fortschrittlichen Effekten. Andrea verwendet Instrumente wie Tamburello, Bodhran, Riqq, Bendir und Marranzano, ergänzt durch moderne Technologien wie das Line 6 DL4 MKII und das Boss SY-200, und schafft so immersive und innovative Klanglandschaften.

Andrea hat mit internationalen Künstlern wie Bobby McFerrin, Richard Bona, Paul McCandless und Wu Man zusammengearbeitet. Als wichtiger Mitarbeiter des Aga Khan Music Program wurde ihm der Titel Master Musician verliehen. Andrea ist Professor für Rahmentrommeln am P. I.

Tchaikovsky Konservatorium in Nocera Terinese (Cz) und leitet Italiens ersten akademischen Kurs, der ausschließlich diesen Instrumenten gewidmet ist.

Er ist Autor von vier Büchern und einer DVD über die Tradition und Entwicklung der italienischen Rahmentrommeln, die als Standardwerke gelten. Mit über 50 Aufnahmen hat Andrea unter anderem mit Riccardo Tesi, Banditaliana, Reinhard Mey und den Masters of Frame Drums gearbeitet.

Mit BEaT überschreitet Andrea weiterhin musikalische Grenzen und kombiniert Tradition und Innovation, um zeitlose und fesselnde Musikerlebnisse zu schaffen.

www.andreapiccioni.net