

Tamburello in Italian traditional music

Il Tamburello nella musica tradizionale Italiana

Tamburello in traditioneller italienischer Musik



By Andrea Piccioni

ENGLISH

Andrea Piccioni, considered as one of the world's leading exponents on frame drums, after years of research based on iconographic sources and historical documents, presents the result of this journey within a conference thanks to the use of slides and video projections in which he traces the extraordinary history of Tamburello in Italy, from its beginnings that have their roots in the Greek-Roman period until the period of its maximum spread between 1700 and 1800 in which the Tamburello enjoyed an extraordinary reputation and spread throughout Europe. A fascinating journey full of information and anecdotes, between traditional and cultured music, with the intention of placing this extraordinary instrument outside of simplifications and clichés.

The duration of the meeting is about 60 minutes and involves the use of a video projector connected to an external audio source.

ITALIANO

Andrea Piccioni, considerato come uno dei massimi esponenti a livello mondiale sui tamburi a cornice, dopo anni di ricerca basata sulle fonti iconografiche e i documenti storici presenta il frutto di questo percorso all'interno di una conferenza grazie all'utilizzo di slide e videoproiezioni in cui ripercorre la straordinaria storia del Tamburello in Italia, dai suoi albori che affondano le radici nel periodo Greco- Romano fino al periodo di sua massima diffusione fra il 1700 e il 1800 in cui il Tamburello godette di una straordinaria fama e diffusione in tutta Europa. Un percorso affascinante e ricco di informazioni e di aneddoti, fra musica tradizionale e colta, con l'intento di collocare questo straordinario strumento al di fuori di semplificazioni e luoghi comuni. La durata dell'incontro è di circa 60 min e prevede l'ausilio di un videoproiettore collegato ad una fonte audio esterna.



GERMAN

Andrea Piccioni, der nach jahrelanger Recherche auf der Grundlage ikonographischer Quellen und historischer Dokumente als einer der weltweit führenden Exponenten auf Rahmentrommeln gilt, präsentiert das Ergebnis dieser Reise innerhalb einer Konferenz dank der Verwendung von Dias und Videoprojektionen, in denen er die außergewöhnliche Geschichte von Tamburello in Italien von seinen Anfängen, die ihre Wurzeln in der griechisch-römischen Zeit haben, bis zu der Zeit seiner maximalen Verbreitung zwischen 1700 und 1800, in der der Tamburello einen außergewöhnlichen Ruf genoss und sich in Europa verbreitete, verfolgt. Eine faszinierende Reise voller Informationen und Anekdoten, zwischen traditioneller und kultureller Musik, mit der Absicht, dieses außergewöhnliche Instrument außerhalb von Vereinfachungen und Klischees zu platzieren. Die Dauer des Meetings beträgt ca. 60 Minuten und beinhaltet die Verwendung eines Videoprojektors, der an eine externe Audioquelle angeschlossen ist.

For contacts:

<https://www.andreapiccioni.net>
framedrums@gmail.com

